Laurent Torton

+33689489356
laurent.torton@outlook.com
75010 42-52 rue de l'aqueduc

Créateur de contenu vidéo

Expérimenté en production audiovisuelle sur les courts et moyens formats, entre 5 à 30 minutes, alliant innovation créative et rigueur opérationnelle. Je supervise la création de contenus percutants de la conception scénaristique, à la post-production, en optimisant les formats suivant la ligne éditoriale et normes professionnelles, afin de garantir une livraison dans les délais et une qualité optimale.

Compétences

- Rédaction des concepts scénaristiques.
- Supervision de l'ensemble des ressources techniques et humaines pour atteindre les objectifs de productivité, délais, qualité et développement.
- Maîtrise des techniques de la caméra, de la lumière et la mise en place des décors.
- Maitrise de l'interview pour l'édition vidéo.
- Négociation des contrats pour la production et la diffusion auprès des chaines de télévision.

Expérience qualifiée pour la réalisation de making-of.

Langues

Anglais (avancé)
Espagnol (intermédiaire)

Centres d'intérêt

- Lecture quotidienne de l'actualité politique, sociologique et économique.
- Culture cinématographique de différents pays.
- Pratique régulière du running et de la natation.
- Une année de voyage en Chine en 2005.

Logiciels

Expérience professionnelle

Chargé de mission
CDME, Paris
Mai 2025
À aujourd'hui

Préparation et animation de réunions avec les parties prenantes clés.
• Démarche auprès des entreprises pour la recherche de partenaires. Identification ciblée, prospection et établissement de relations professionnelles.
• Création des contues de communication en gifannnimé et portraits photogrphiqes.

Production et réalisation de vidéos institutionnelles
Amazon France Logistique, Paris
Décembre 2023
Janvier 2025

Création d'un **concept pédagogique** avec le département de communication d'Amazon France. **Création d'un personnage.**

Prises de vues topographiques
Google Maps, Paris
Juin 2023
Décembre 2023

Prise de vue pour l'application **Google Street View,** des rues de Paris et proche banlieue.

Réalisations et diffusion de Making-of
Federation Studios (téléfilm) / Crazy-Horse (Documentaire), PARIS
Juin 2023
Décembre 2025

Réalisation des making-of de la **série "Le lycée Toulouse-Lautrec"**, ainsi que de l'enregistrement d'un CD de Dany (2004) et sur le tournage des 50 ans du **Crazy Horse** à Paris. Sortie DVD et **diffusion en access Prime Time** (2003).

Synchronisation de fichiers audio
BAM Karaoké Box
Novembre 2021
Novembre 2022

Réalisation de synchronisations précises de 5 000 fichiers audio enregistrés.

Réalisation d'émissions de télévision
TV5 Monde (Paris) / RTB (Cotonou, Bénin) / Ici Télévision (Montréal, Québec), Paris
Mars 2016
Mai 2024

Réalisation de 75 émissions de 'Femme et Pouvoir', animées par Carole Da Silva avec des dirigeantes d'entreprises, responsables de grandes institutions, ambassadeur, etc..

Photoshop

DaVinci Resolve 20

Initiation à la création par IA (Intelligence Artificielle)

Référence

Didier Cayla

Chargé de Missions Numérisation

Tél : +33 6 08 96 39 82

Production et réalisations de vidéos de communication

Avril 2015
Avril 2024

ANRH, HASC, RATP, Paris

Spécialiste de la communication audiovisuelle sur les activités des entreprises en lien avec l'insertion professionnelle du handicap.

- Vidéos de communication pour les entreprises de l'ANRH (Entreprises Adaptées) ou l'ESAT Regain (2017 - 2022)
- Partenariat avec la société HASC. Le handicap au service des coméptences (2015 - 2023)
- Réalisation d'une web série pour le lancement d'une plateforme web "Like Diversité" par Alain Gavand (2017).

Numérisation d'archives audiovisuelles

Mai 2017
Décembre 2022

ANRH, St-Denis (93)

Responsable de production chargé de la numérisation de grands volumes d'archives audiovisuelles à partir de tous types de supports pour M6 TV/ Gaumont-Pathé Archives / Le Mémorial De La Shoah

Antécédents professionnels

Cameraman, photographe et journaliste

1996
2015

- Journaliste audiovisuelle pour l'AFP,
- Collaboration avec la photographe Katerina Hesse pour l'UNFPA - Beijing, Chine - 2005.
- Parutions photos magazine : Nova, VSD, la Terrasse. 2001
- Assistant opérateur caméra cinéma pour les productions de Local Film, Why Not, Frog, DEMD dans le court-métrage - 1996-2000
- Cameraman du long métrage "L'assassin pleurait". Produit par Michel Win, réalisé par S.Fridman avec Jean-François Gareau - 1998

Formation

Licence en journalisme

2009
2011

Université Paris VIII, St-Denis (93)

Formation logiciels

Les Gobelins, Paris

Cinéma 4D - 2016
Photoshop - 2002

Ecole de Cinéma

1996
1998

CLCF, Paris

Assistant réalisateur.

Deug Sciences

1994
1996

Université Paris XII, Créteil

Sciences de la matière (mathématiques, physique, chimie).